

Itautec

Código do Documento	Revisão
18024-06-017	01

DOCUMENTAÇÃO DE PRODUTO

Data: 09/09/88	IFL 01/03
----------------	-----------

Objeto

MONITOR COLOR EGA 14" 21/15 KHZ

Projeto

OTÁVIO P. SANCHEZ - RUBENS F. MORENO - GILSON M. ANDREAZZI	Data
	10/02/87

Aprovação

OTÁVIO PRÓSPERO SANCHEZ

Data
10/07/88

Observações

			/	/
			/	/
			/	/
			/	/
			/	/
			/	/
nº	Revisão	Aprovação	Data	

Título:

Procedimento para ajuste de pureza e convergência

1. Ajuste de pureza e convergência:

- 1.1. Com o vídeo desligado, desprenda o yoke do cinescópio, desatarrachando a "borboleta" que o prende ao pescoço e soltando as cunhas que o sustentam (não solte o parafuso que fixa os anéis).
- 1.2. Afrouxe o anel de travamento dos anéis.
- 1.3. Posicione os três pares de anéis de ajuste de forma que a sua atuação no quadro seja mínima. Para os dois primeiros pares de anéis (proximos do conector da amplificadora), basta alinhar as duas hastes. Note que o terceiro par de anéis possui duas hastes cada um diametralmente opostas, assim, para que a atuação seja mínima, alinhe duas hastes e gire-as verificando que não pode haver considerável variação no quadro; caso contrário gire 180° um relação ao outro.
- 1.4. Ligue o vídeo e deixe funcionando por 30 minutos aproximadamente. Carregue o programa de teste.
- 1.5. Selecione a tela de pureza e desmagnetize o cinescópio com uma bobina externa.
- 1.6. Com as duas mãos, aproxime o yoke do corpo do cinescópio. Na tela deverá aparecer uma tela com diversas cores, sendo que na parte central da tela, deverá prevalecer uma mancha vermelha. Verifique se ela está bem centralizada, caso contrário, faça-o atuando no último par de anéis (mais próximos do corpo do cinescópio).
Atuação: Ao girarmos um anel em relação a outro, ocasiona predominantemente um movimento vertical da mancha vermelha e se posteriormente girarmos os dois anéis simultaneamente ocasiona predominantemente movimento horizontal da mancha vermelha.
- 1.7. Uma vez centralizada a mancha vermelha, afaste o yoke de forma que o vermelho ocupe toda a tela e de forma uniforme (observe que não podem aparecer manchas de outra cor). Nivela o quadro através da rotação do yoke. Prenda o yoke através da "borboleta" e coloque uma cunha na parte mais alta do yoke para que ele não se mova verticalmente.
- 1.8. Selecione a tela de foco e ajuste de forma que cada linha (vermelha, verde e azul) fique bem definida.

DOCUMENTAÇÃO DE PRODUTO

Data: 09/09/88 | F1 03/03

Título:

Procedimento para ajuste de pureza e convergência

- 1.9. Selecione a tela de convergência e, atuando no segundo par de anéis, ajuste de forma que as linhas fiquem sobrepostas na horizontal e na vertical, obtendo assim uma tela toda roxa. Caso não seja possível ajustar toda a tela uniformemente, considere prioritária a região central da tela e procure colocar algumas cunhas nas diagonais do yoke para corrigir a convergência.
Atuação: Ao girarmos um anel em relação a outro, ocasiona predominantemente um movimento horizontal as linhas vermelhas e azuis; ao girarmos os dois anéis simultaneamente, ocasiona predominantemente um movimento vertical das linhas. Não é necessário que a linha verde fique sobreposta.
- 1.10. Selecione a tela de convergência branca, teclando 2 e, atuando no terceiro par de anéis (próximo do conector da amplificadora), ajuste de forma que as linhas roxa e verde fiquem sobrepostas na horizontal e na vertical, obtendo assim uma tela toda branca. Caso não seja possível ajustar toda a tela uniformemente, considere prioritária a região central da tela. Novamente posicione as cunhas de forma que os cantos fiquem bons.
Atuação: Ao girarmos um anel em relação a outro, ocasiona predominantemente um movimento horizontal as linhas roxa e verde; ao girarmos os dois anéis simultaneamente, ocasiona predominantemente um movimento vertical das linhas.
- 1.11. Selecione a tela de convergência roxa (teclando 1) e ajuste o foco. Verifique se a convergência esta boa, caso contrario retoque-a atuando nos anéis ou nas cunhas.
- 1.12. Passe novamente para a tela de convergência branca e se necessário corrija-a atuando nos anéis e nas cunhas.
- 1.14. Aperte o anel de travamento de sele-o juntamente com os anéis de ajuste. Fixe as cunhas no cinescópio com uma fita adesiva e cole-as ao yoke.